

III BLANES COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



5 - 11 OCTUBRE



PREMI D'HONOR



TONO FOLGUERA, UNA MANERA D'ENTENDRE I FER CINEMA

Amb més de vint-i-cinc anys dedicats a la producció audiovisual, Tono Folguera ha estat una figura destacada en la consolidació del cinema català contemporani, divers i amb vocació internacional. Des dels seus inicis en la producció documental fins a la creació de Lastor Media l'any 2008, la seva trajectòria ha estat marcada per l'acompanyament i la descoberta de nous autors.

Amb una clara aposta per les mirades pròpies i el talent emergent, Lastor Media ha impulsat projectes com *10.000 km*, *Tierra firme*, *Els dies que vindran*, *Petitet*, *Júlia ist*, *Mediterráneo*, *Libertad*, *Suro*, *Creatura*, *El mestre que va prometre el mar* o *Polvo serán*, entre molts altres.

D'entre tots, ells destaca especialment *Alcarràs*, de Carla Simón, guanyadora de l'Os d'Or a la Berlinale, una fita que va

projectar internacionalment el cinema català i va demostrar la capacitat d'una història arrelada al territori per arribar a espectadors d'arreu del món.

Més enllà dels premis, la seva manera d'entendre la producció es basa en la confiança, el risc i l'acompanyament dels creadors: donar eines als projectes perquè creixin i trobin el seu lloc.

Per aquesta trajectòria i per la seva contribució a fer més fort, divers i internacional el cinema català, el Blanes Costa Brava International Film Festival dedica enguany el Premi d'Honor a Tono Folguera, en reconeixement a una manera de fer i d'entendre el cinema basada en el talent, la perseverança, el risc i la confiança.



SALUTACIÓ ALCALDE DE BLANES

És un plaer tornar a adreçar-vos unes paraules des d'aquesta tercera edició del Blanes Costa Brava International Film Festival, que torna a situar Blanes al centre de la cultura cinematogràfica i audiovisual a les comarques gironines, a Catalunya i, per què no?, a l'Estat espanyol i a escala internacional.

Del 5 a l'11 d'octubre, la nostra ciutat tornarà a viure intensament el cinema amb un festival que continua creixent i consolidant-se gràcies a la implicació de moltes persones, entitats i professionals. Una aposta decidida per la cultura, per la creació audiovisual i per la capacitat del cinema de generar espais de trobada, reflexió i emoció.

Aquest 2026 el festival arriba amb diversos canvis que, com a alcalde de Blanes, m'agrada destacar de manera especial. Enguany fem una decidida aposta pels nous talents emergents. De la mà del nou director artístic, Agustí Argelich —qui durant dues dècades va ser l'artífex i director del prestigiós festival de cinema Filmets— hem fet protagonistes les escoles de cinema.

Aquest tret diferencial ens ha donat una dimensió local i internacional que, sumada a l'esforç presencial del nostre director artístic, ha aconseguit que prop de 4.000 pel·lícules de 100 països diferents hagin apostat per nosaltres presentant les seves propostes. Per això, l'equip de programació ha hagut de fer un veritable esforç per arribar a fer la selecció d'un centenar d'elles que podreu gaudir en aquesta edició.

El festival també ens ofereix l'oportunitat de descobrir noves mirades i noves maneres d'explicar històries. Darrere de cadascuna de les obres seleccionades hi ha creadors i creadores que aporten sensibilitats, llenguatges i realitats diferents. Això farà que Blanes, durant aquests dies, sigui més que mai un espai de diàleg entre cultures i maneres d'entendre el cinema.

Les projeccions de curtmetratges seran el principal eix d'una programació que es completarà amb diverses activitats vinculades al setè art: una taula rodona amb professionals del sector, un concert de bandes sonores i diverses propostes d'animació al carrer, com per exemple la presència dels emblemàtics protagonistes de *Star Wars* i del mític cotxe d'*Els caçafantasmes*, l'Ecto-1, ingredients que ens permetran viure el festival més enllà de les sales de cinema.

El festival s'encetarà el dilluns 5 d'octubre amb un acte inaugural conduït i presentat per Marc Cendrós, del programa *Bojos pel Cinema*, on el principal focus d'interès serà la projecció del film *Balandrau, vent salvatge*. Comptarem amb la presència del director, Ferran Trullols, el productor, Tono Folguera, així com dels seus actors i actrius protagonistes. Després de veure la pel·lícula es farà una taula rodona amb tots aquests convidats especials, entre ells, el president del Centre Excursionista de Blanes, Xavier Pascual, amb motiu dels 50 anys de vida que enguany celebra l'entitat.

Un dels moments especialment destacats d'aquesta edició arribarà el dia 8 d'octubre, quan l'equip del curtmetratge *Gilbert* ens portarà el Goya que han guanyat aquest any per a aquesta fantàstica pel·lícula d'animació. Poder compartir aquest reconeixement amb el públic de Blanes serà, sens dubte, una ocasió molt especial i una manera de posar en valor el talent i la creativitat del nostre cinema.

Finalment, el moment culminant del festival serà la Gala de Lliurament de Premis del vespre del dissabte 10 d'octubre, que comptarà amb la veterania i expertesa d'Espartac Peran com a presentador i que, igual que les dues anteriors edicions, tindrà diversos al·licients afegits.

Per a la nostra ciutat, acollir un esdeveniment d'aquestes característiques és també una manera de reivindicar la cultura com a element essencial de la vida col·lectiva. Blanes disposa d'un entorn privilegiat i d'una intensa activitat cultural, i el festival contribueix a projectar aquesta realitat més enllà del nostre territori.

Aquesta tercera edició és possible gràcies a la suma d'esforços de l'organització, les administracions, les entitats, les empreses col·laboradores, els professionals del sector i, especialment, totes les persones que fan possible que cada activitat arribi al públic. A totes elles, vull expressar el meu agraïment i reconeixement.

També és especialment important posar en valor la tasca dels mitjans de comunicació, que contribueixen a donar visibilitat al festival i a fer arribar les activitats a un públic cada vegada més ampli, tant a Blanes com a la resta del territori.

Us convido, doncs, a gaudir d'aquesta tercera edició, a deixar-vos sorprendre per les històries que arribaran a la pantalla i a participar de totes les propostes que el festival ha preparat.

Que aquests dies siguin una nova celebració del cinema, de la cultura i de Blanes. Llarga vida al cinema!





DILLUNS 5 D'OCTUBRE

10 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Íñigo Echávarri
Durada: 5' 12"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA

L'Amaya i el Telmo gaudeixen d'un dia de jocs en què descobreixen que la ment és com un motor que necessita energia per continuar endavant. Amb humor, tendresa i la complicitat de la seva amistat, aprendran que parlar, jugar i demanar ajuda són claus per tenir cura de la salut mental.



Direcció: Miguel Piedrafita
i Israel Carrillo
Intèrprets: Jorge Asín,
Llum Barrera, Gonzalo
Piedrafita, Marina
Larrodera, Yayo Bonilla,
Laura de la Calle
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

3000 ELEFANTES

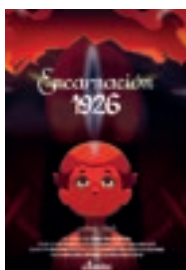
En acabar les vacances d'estiu al poble, una família es prepara per al viatge de tornada a casa en cotxe. Un viatge que pot fer-se molt, molt llarg.



Direcció: Clara Beltrán,
Concha Alba, Orviz
Fernández i María Dalda
Somodevilla
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

QUERIDA ALMA

L'Alma, una jove espanyola, rescata de l'oblit el poble de la seva infància a través dels seus records.



Direcció: Mathias Maciel
Durada: 7'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Paraguai

ENCARNACIÓN 1926

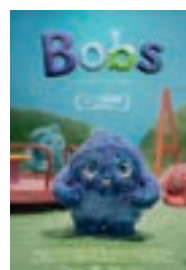
En Lucas, un jove enllustrador de sabates que sobreviu a l'estació de tren de Villa Encarnación, porta en silenci l'absència de la seva difunta mare. Una nit demana un desig al cel, anhelant tornar-la a veure, però la seva innocent súplica desperta un antic monstre primordial, que interpreta el seu desig de la manera més fosca.



Direcció: Marcos Roma
(Romero)
Durada: 1' 42"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Estats
Units

SKETCH

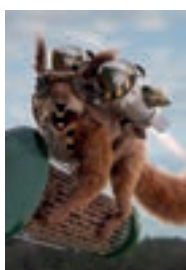
Durant un viatge en tren a l'hora daurada pel Nova York dels anys seixanta, tres artistes dibuixen els passatgers que els envolten, i transformen moments quotidians en escenes lúdiques i imaginatives que revelen la meravella silenciosa que s'amaga sota la rutina de la ciutat.



Direcció: Júlia Marcó
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

BOBS

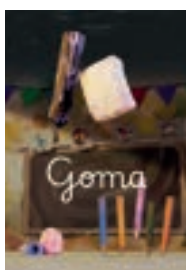
Mentre tothom sembla trobar el seu camí cap al món adult, en Bob està d'alguna manera atrapat a la infància. Aterrit de quedar enrere, farà tot el possible per obrir-se camí cap a aquesta nova etapa de la vida. Però poc es pensa que el món adult no s'assembla gens al que s'esperava.



Direcció: Hoi Ching
Leung
Durada: 3' 39"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Regne
Unit

BUSHTAIL BANDIT

Un home rondinaire arriba a extrems insospitats per protegir el seu menjador d'ocells d'un esquiol descarat i enginyós.



Direcció: Júlia Francino
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GOMA

Quan sona el timbre de l'escola i els passadissos s'omplen de moviment, un grup de llapis surt del seu estoig per fer allò que més els agrada: dibuixar! Quan la Goma descobreix els preciosos traços i la magnífica dansa dels seus companys de fusta, no en tindrà prou amb esborrar; també voldrà dibuixar!



Direcció: Akshita Tyagi,
Leyla Belarbi
i Lia Macruz
Durada: 4' 30"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Brasil,
Índia, Itàlia, Espanya

I DON'T KNOW WHAT TO DO

La Lizzie es passa la tarda jugant amb un llangardaix que ha trobat al jardí. Un accident fa que l'animal quedi ferit i, trista, la nena l'enterra amb tendresa i hi col·loca una flor, en un gest que evoca la fragilitat de la vida.



DILLUNS 5 D'OCTUBRE

10 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Marc-Henri Wajnberg
Durada: 7' 45"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Bèlgica

PROUT

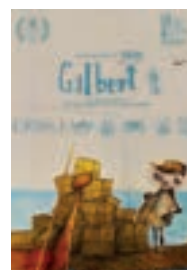
Els electrodomèstics obsolets i tota mena de residus són enviats al planeta Prout, l'abocador de la Terra. En Bean i l'Spaghet, dos petits socorristes d'aquest estrany planeta, emprenen una missió d'emergència per salvar un dels seus amics, que ha quedat aixafat per les deixalles que cauen del cel.



Direcció: Girish A V
Durada: 2' 14"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Índia

THROUGH THE WHITE

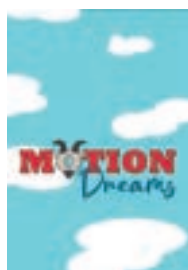
En ple hivern, una guineu de les neus queda atrapada en una violenta tempesta de neu i es veu obligada a avançar sola a través d'un paisatge gelat i desconegut. Malgrat el cansament i la por, continua el seu camí fins que alguna cosa que li arriba amb el vent li dona forces per córrer cap al que l'espera.



Direcció: Alex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez
Durada: 12'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GILBERT

En Gilbert i en Sullivan són dos habitants d'un petit arxipèlag enmig de l'oceà. En Gilbert és carter i en Sullivan, músic. Un matí, en Gilbert decideix no lliurar a en Sullivan un paquet que ha arribat del cel, una decisió que canviarà per sempre el curs de la seva amistat.



Direcció: Miguel Santillana
Durada: 3'
Gènere: Documental - Animació
Nacionalitat: Espanya

MOTION DREAMS

En aquest curtmetratge documental d'animació, en Loki, una cabra personificada, explica la història de l'animació i com es va començar a donar moviment als dibuixos. A mesura que avança la història, el personatge i els escenaris evolucionen fidelment a les diverses tècniques d'animació.



STAR WARS CATALUNYA

**DISSABTE 10 D'OCTUBRE,
DE 12 H A 19.30 H
DIUMENGE 11 D'OCTUBRE,
DE 10 A 13.30 H
DIVERSOS ESPAIS
DE BLANES**

LA GUERRA DE LES GALAXIES



En el marc de la III edició del Blanes Costa Brava International Film Festival, els personatges de l'univers de *Star Wars* tornaran a sortir als carrers de Blanes de la mà de Star Wars Catalunya.

Aquesta agrupació d'amics, nascuda l'any 2011 a partir de la seva passió per la mítica saga, reuneix aficionats que donen vida als seus personatges preferits, tant de l'Imperi com de l'Aliança Rebel. La seva dedicació i atenció al detall fan que els vestits i les armadures siguin reproduccions molt fidels als originals.

Durant el dissabte 10 i el diumenge 11 d'octubre, podrem trobar-los en diversos espais de Blanes, al Passeig de Mar, al Passeig de Dintre i també al Teatre de Blanes, seu de la III edició del festival.

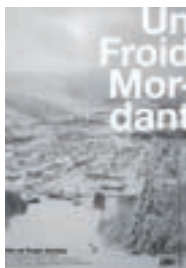
Una oportunitat única per apropar-se a alguns dels personatges més reconeixibles de la història del cinema, fer-s'hi fotografies i gaudir en directe de l'univers creat per George Lucas.

Prepareu-vos per viure un cap de setmana galàctic molt especial. I recordeu: que la força us acompanyi!



DILLUNS 5 D'OCTUBRE

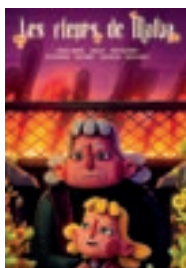
17 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Roger Gariépy
Intèrprets: Sarah Anne Parent, Jérémie Francoeur, Isabelle Drainville, Félix Monette-Dubeau, Claude Collette, François Beaudry
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Canadà

UN FROID MORDANT

En ple hivern, la Catherine i el Mathieu es disposen a explorar els camins d'un refugi situat en un paratge salvatge i remot. Ell espera poder reparar la seva relació deteriorada; ella anhela escapar-se. Junts s'endinsen al bosc, sense saber on els poden conduir els camins coberts de neu.



Direcció: Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin i Agathe Ribout
Durada: 7'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França

LES FLEURS DE MALVA

En un poblet de la zona rural d'Ucraïna, la Nina, una àvia profundament arrelada a la seva terra, rep la seva neta Yana per al que sembla que han de ser unes vacances senzilles. En realitat, intenta amagar-li la guerra que assola el país creant un món imaginari on tot està bé.



Direcció: Fran Menchón
Intèrprets: Antonio Dechent, Ast el Wagne Mireia Rey, Víctor Benjumea, Núria Florensa
Durada: 18'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

QUINTO PRIMERA

El Rafael viu tancat en el seu món, al seu pis de l'Hospitalet de Llobregat. Després de la mort de la seva dona, ha perdut les ganes de viure i el seu esperit lluitador. Tot canvia quan fa amistat amb el fill petit dels seus nous veïns immigrants, un nen que també pateix per la seva identitat de gènere i les pressions del seu entorn.



Direcció: Iva Tokmakchieva
Durada: 8' 06"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Bulgària

BALCONADA

Un calorós dia d'estiu convida diversos veïns a sortir als balcons. Un ruixat benvingut els desperta de l'ensopiment, i un d'ells troba la manera de reconnectar-los entre ells i amb el moment present.



Direcció: Sergio Morcillo
Intèrprets: Carmen Àguila, Isabel Guardiola, Daniel Muriel, Rafa Casette
Durada: 14'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA ELEGIDA

La Carmen, una jove de 35 anys al límit del suïcidi, rep una trucada que l'escull per sopar amb la seva *influencer* preferida. Durant la trobada, descobreix que totes dues comparteixen un profund descontentament amb les seves vides. A partir d'aquell moment, la *influencer* proposa a la Carmen un pla que podria complicar-ho tot.



Direcció: Alex Maximov
Durada: 5'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Bielorrússia

PROFITABLE PLACE

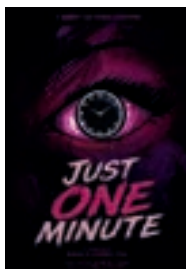
Alguns llocs del món són millors per fer negocis que d'altres. I amb les habilitats adequades, no només satisfàs la demanda: la crees.



Direcció: Imanol Ruiz de Lara
Intèrprets: Tomar Navas, Susana Abaitua, Ramón Brea, Javi Tena
Durada: 21'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

CHICKEN JAZZ

Cada matí, en Teo es disfressa de pollastre i es posa, sense gaire entusiasme, davant del seu negoci de pollastres rostits per atreure clients. Un dia, la visita inesperada de la seva ex, l'Andrea, que li porta la seva vella trompeta, fa que en Teo es replantegi el seu passat com a músic i el futur de la seva vida.



Direcció: Norah Alexandra Vega
Durada: 1,5'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

JUST ONE MINUTE

I si poguéssim solucionar tots els problemes del món en només un minut? *Just one minute* és l'òpera prima de Norah Alexandra Vega, qui, en poc més d'un minut, planteja una pregunta distòpica amb una mirada feminista i social.



Direcció: Ignacio Clará
Intèrprets: Assumpta Serna, Francesc Albiol
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

JARDÍ TANCAT

La Conchi, una dona septuagenària, dedica la seva vida a la pràctica religiosa i a una devoció silenciosa envers el pare Antonio. Tanmateix, sota aquesta calma aparent comença a emergir un desig profund, una passió íntima que desafia els límits imposats per la fe, l'edat i les convencions socials.



DIMARTS 6 D'OCTUBRE

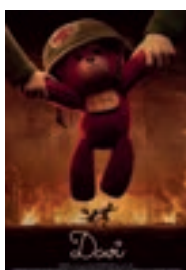
10 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: James A. Castillo
Veu narradora: Maribel Verdú
Durada: 17' 13"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

EL FANTASMA DE LA QUINTA

L'any 1819, un Francisco de Goya exhaust es retira a "La Quinta del Sordo" per passar els seus últims dies allunyat de la vida pública i dedicat a la seva obra. Malauradament, en la profunda solitud d'aquella modesta casa de camp, el pintor emmalalteix greument.



Direcció: Júlia González
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

DAVI

Hi havia dos germans. Un d'ells sempre havia volgut ser metge, però el seu destí canviarà per sempre quan la guerra truqui a la seva porta.



Direcció: María Lorenzo Hernández
Durada: 9' 04"
Gènere: Documental - Animació
Nacionalitat: Espanya

MICROCOSMOS. UN GABINETE DE CURIOSIDADES

Suite animada en cinc moviments que transforma les textures urbanes i el dol personal en un refugi visual. A través de la singularitat d'allò petit, i seguint el llegat de l'art urbà de València, *Microcosmos* és una animació documental experimental que ens submergeix en el col·leccionisme de l'existència.



Direcció: Carlos Cilleruelo Gayo, Adrián Pérez Salas
Durada: 5'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

MAL DE ALTURA

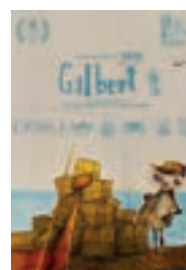
Un guia i un excursionista queden atrapats en una muntanya amb una sola ampolla d'oxigen. Mentre es culpen mútuament de qui ha deixat caure l'altra ampolla per una esquerda, la tensió creix fins a un punt de no retorn.



Direcció: Miguel Piedrafita i Israel Carrillo
Intèrprets: Jorge Asín, Llum Barrera, Gonzalo Piedrafita, Marina Larrodera, Yayo Bonilla, Laura de la Calle
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

3000 ELEFANTES

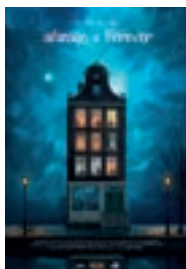
En acabar les vacances d'estiu al poble, una família es prepara per al viatge de tornada a casa en cotxe. Un viatge que pot fer-se molt, molt llarg.



Direcció: Alex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez
Durada: 12'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GILBERT

En Gilbert i en Sullivan són dos habitants d'un petit arxipèlag enmig de l'oceà. En Gilbert és carter i en Sullivan, músic. Un matí, en Gilbert decideix no lliurar a en Sullivan un paquet que ha arribat del cel, una decisió que canviarà per sempre el curs de la seva amistat.



Direcció: Shanice Kamminga
Durada: 2' 19"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Països Baixos

ALWAYS & FOREVER

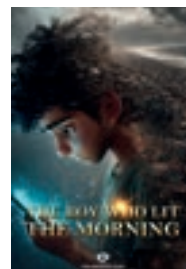
Curtmetratge poètic que recorre el temps en un únic pla seqüència. Ambientat en una històrica casa dels canals dels Països Baixos, captura moments fugaçs de diverses generacions. Mons en 3D de caràcter pictòric i figures rotoscopiades es fusionen per crear un retrat d'històries d'amor, pèrdua i tot allò que hi ha entremig.



Direcció: Ignasi López Fàbregas
Durada: 9' 30"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

KRONOSHOCK

L'aventurer Lord Cliffriider anhela ser el primer a arribar al cim de la seva muntanya somiada, però amb el pas del temps aquest somni s'esvaeix com el fum de la seva pipa.



Direcció: Mohammad Abed Elqader Mustafa El-Atrash
Durada: 13'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya, Palestina

THE BOY WHO LIT THE MORNING

Curtmetratge que segueix la història d'en Yusef, un nen que viu a Gaza i que, a través de la seva imaginació, protegeix la infància de les seves germanes en un entorn marcat per la incertesa. En un món on tot sembla enfonsar-se, en Yusef crea petits espais de llum que ens recorden que, fins i tot en els moments més difícils, l'esperança pot perdurar.



DIMARTS 6 D'OCTUBRE

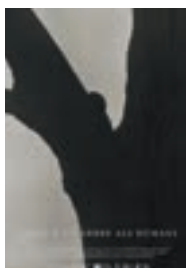
19 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Guillermo Polo
Intèrprets: Catalina Sopelana, Antonia San Juan, César Tormo, Pino Montesdeoca, Nacho Errando
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

VIDEOCLUB 2001

Tardor de 2005. La digitalització avança imparable i els videoclubs estan en perill d'extinció. Mila, una jove rebel que hereta el Videoclub 2001 després de la mort del seu pare, ha de decidir si lluita per mantenir-lo viu. Per la seva família, la seva comunitat i el seu amor pel cinema.



Direcció: Ventura Durall
Durada: 9'
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

CARTA D'UN ARBRE ALS HUMANS

En un paisatge mediterrani ofegat per la calor i l'abandonament rural, un arbre troba la seva veu i escriu una carta a la humanitat. A través de la seva memòria del bosc i de l'amenaça del foc, el film reflexiona sobre el temps, la memòria i la fragilitat d'un equilibri trencat. Una peça poètica que reclama un pacte urgent entre la natura i la humanitat.



Direcció: Vlad Bolgarin
Intèrprets: Grigore Bechet, Samson Hatman
Durada: 20'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Moldàvia

PLACE UNDER THE SUN (LUC SUB SOARE)

Un pianista talentós i el seu fill de vuit anys lluiten per trobar un lloc on vendre verdures al mercat més gran de Moldàvia durant els anys 2000. Quan el pare sembla rendir-se davant el pes de la seva precària existència, un gest del seu fill fa renéixer l'esperança.



Direcció: Rubén Guindo
Intèrprets: Carlos Santos, Veki G. Velilla, Marco Steel
Durada: 19'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

MONTECARLO 67

És la cerimònia de lliurament de premis del Festival de Televisió de Montecarlo de 1967 i Chicho Ibáñez Serrador assisteix al festival amb Pilar Miró. Tots dos estan una mica aclaparats pels focus, els periodistes i les celebritats.



Direcció: Ignasi López Fàbregas
Durada: 9' 30"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

KRONOSHOCK

L'aventurer Lord Cliffriider anhela ser el primer a arribar al cim de la seva muntanya somiada, però amb el pas del temps aquest somni s'esvaeix com el fum de la seva pipa.



Direcció: Andrea Revi
Intèrprets: Paula Domínguez, Alicia Bravo, Sara Jordà, Arlet Aixalà, Noa Palomeras, Melani Olivares
Durada: 15'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

QUE NADIE SE ENTERE

La Vega, una nena d'11 anys, està gaudint d'un dia d'estiu a la piscina envoltada dels seus amics i amigues. Tot va segons el previst fins que rep una visita inesperada: la seva primera menstruació.

JURAT INTERNACIONAL



Sílvia Quer
Presidenta del jurat

Alba Sueiro

Santiago Bolívar

Rose Kowalski

Miguel Ángel C. Buttini

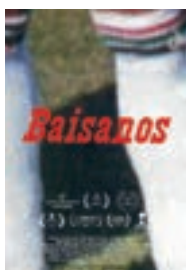
La tercera edició del BCBIFF està integrada per un jurat internacional de reconeguda solvència i prestigi en el món del cinema i la televisió.

Els seus cinc membres tenen molta experiència en la direcció, la realització audiovisual i la producció, i decidiran quin serà el palmarès de la Secció Oficial Internacional: millor pel·lícula del festival, millor ficció, millor documental, millor animació, millor direcció, millor producció sobre diversitat i igualtat, i les millors interpretacions de les produccions seleccionades en competició.



DIMARTS 6 D'OCTUBRE

21 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Andrés Khamis
Giacoman, Francisca
Khamis Giacoman
Intèrprets: Lina
Meruane, Muhammed
Odeh, Barra Los
Baisanos
Durada: 14'
Gènere: Documental
Nacionalitat: Xile

BAISANOS

A través del seguiment dels aficionats del Club Deportivo Palestino, s'estableix un diàleg entre Xile i Palestina sobre identitat i retorn, que uneix tots dos territoris en un espai de celebració, on somiar amb la victòria és imaginar un futur possible.



Direcció: Nicolás Sole
Durada: 15'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

CAP AL CEL

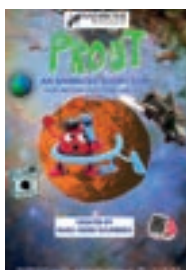
Durant el funeral de la seva àvia, un nen de quatre anys, tossut i trist, és consolat pel seu pare, que, per tranquil·litzar-lo, li explica que tots els morts es converteixen en àngels i se'n van al cel. Després d'aquesta revelació, el nen sap què ha de fer: convertir-se en pilot per anar a buscar la seva àvia i tornar-la a la Terra.



Direcció: Martin Jauvat
Intèrprets: Bérénice
Bejo, William Lebghil,
Martin Jauvat, Mahaut
Adam
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França

FULL METAL KEBAB

Per animar-lo, en Walid convida l'Sprite, el seu cunyat, al nou restaurant de kebab vegà 100 % de Chelles. Quan estan a punt de demanar, els dos amics es troben atrapats enmig d'un intent de robatori.



Direcció: Marc-Henri
Wajnberg
Durada: 7' 45"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Bèlgica

PROUT

Els electrodomèstics obsolets i tota mena de residus són enviats al planeta Prout, l'abocador de la Terra. En Bean i l'Spaghet, dos petits socorristes d'aquest estrany planeta, emprenen una missió d'emergència per salvar un dels seus amics, que ha quedat aixafat per les deixalles que cauen del cel.



Direcció: Mark McAuley
Intèrprets: Jeevan
Basra, Mohammad
Anabtawi, Nassef
Abdelmonem
Durada: 12' 06"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Irlanda

HORSEBACK

L'Ali, un nen refugiat de 10 anys que no parla i busca asil a la Irlanda rural, troba una esperança i una curació inesperades quan estableix un vincle que li canvia la vida amb un poni pigallat.



Direcció: Aline López,
Gemma Morcillo, Kike
Maíllo
Intèrprets: Miguel Ángel
Muñoz, Eva García
Durada: 17'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

ANTES DE LAS SEIS

L'Enrique, un treballador estressat i una mica maldestre, té una missió clara: arribar abans de les sis a una reunió crucial que pot decidir el seu futur laboral.



Direcció: Tim Rogg
Intèrprets: Maria
Friedman, Jenny Bede,
Daniel Ben-Zenou,
Melanie Gray, Sam
Marks, Ashley Margolis,
Carl Spencer
Durada: 14' 50"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Regne
Unit

THE DOLL'S HOUSE

És el final del sopar a casa de la Miriam i, després d'haver heretat una casa de nines de la seva mare, voldria obtenir la resposta a una pregunta senzilla abans que els seus quatre fills adults s'aixequin de taula: quin d'ells li donarà un net i heretarà la relíquia familiar?

EQUIP PROGRAMADORS

Aquest és l'equip que, amb entusiasme, dedicació i moltes hores de feina, ha fet possible programar més de 4.000 pel·lícules inscrites a una Selecció Oficial de 108 títols.

D'esquerra a dreta: Montserrat Moraleda, Olga Garsaball, Agustí Argelich i Xavier Robert.

A més, aquest equip és també el jurat de les categories KM0 i Escolles de Cinema.





DIMECRES 7 D'OCTUBRE

10 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Íñigo Echávarri
Durada: 5' 12"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA

L'Amaya i en Telmo gaudeixen d'un dia de jocs en què descobreixen que la ment és com un motor que necessita energia per continuar endavant. Amb humor, tendresa i la complicitat de la seva amistat, aprendran que parlar, jugar i demanar ajuda són claus per tenir cura de la salut mental.



Direcció: Miguel Piedrafita
i Israel Carrillo
Intèrprets: Jorge Asín,
Llum Barrera, Gonzalo
Piedrafita, Marina
Larrodera, Yayo Bonilla
Laura de la Calle
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

3000 ELEFANTES

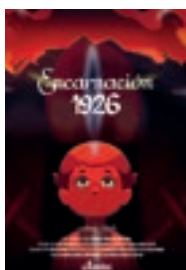
En acabar les vacances d'estiu al poble, una família es prepara per al viatge de tornada a casa en cotxe. Un viatge que pot fer-se molt, molt llarg.



Direcció: Clara Beltrán,
Concha Alba, Orviz
Fernández i María Dalda
Somodevilla
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

QUERIDA ALMA

L'Alma, una jove espanyola, rescata de l'oblit el poble de la seva infància a través dels seus records.



Direcció: Mathias Maciel
Durada: 7'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Paraguai

ENCARNACIÓN 1926

En Lucas, un jove enllustrador de sabates que sobreviu a l'estació de tren de Villa Encarnación, porta en silenci l'absència de la seva difunta mare. Una nit demana un desig al cel, anhelant tornar-la a veure, però la seva innocent súplica desperta un antic monstre primordial, que interpreta el seu desig de la manera més fosca.



Direcció: Marcos Roma
(Romero)
Durada: 1' 42"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Estats
Units

SKETCH

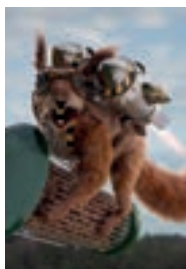
Durant un viatge en tren a l'hora daurada pel Nova York dels anys seixanta, tres artistes dibuixen els passatgers que els envolten, i transformen moments quotidians en escenes lúdiques i imaginatives que revelen la meravella silenciosa que s'amaga sota la rutina de la ciutat.



Direcció: Júlia Marcó
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

BOBS

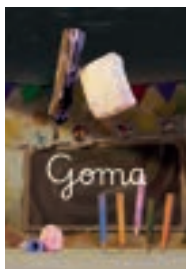
Mentre tothom sembla trobar el seu camí cap al món adult, en Bob està d'alguna manera atrapat a la infància. Aterrit de quedar enrere, farà tot el possible per obrir-se camí cap a aquesta nova etapa de la vida. Però poc es pensa que el món adult no s'assembla gens al que s'esperava.



Direcció: Hoi Ching Leung
Intèrprets: Peter Trussell
Durada: 3' 39"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Regne
Unit

BUSHTAIL BANDIT

Un home rondinaire arriba a extrems insospitats per protegir el seu menjador d'ocells d'un esquirol descarat i enginyós.



Direcció: Júlia Francino
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GOMA

Quan sona el timbre de l'escola i els passadissos s'omplen de moviment, un grup de llapis surt del seu estoig per fer allò que més els agrada: dibuixar! Quan la Goma descobreix els preciosos traços i la magnífica dansa dels seus companys de fusta, no en tindrà prou amb esborrar; també voldrà dibuixar!



Direcció: Akshita Tyagi,
Leyla Belarbi
i Lia Macruz
Durada: 4' 30"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Brasil,
Índia, Itàlia, Espanya

I DON'T KNOW WHAT TO DO

La Lizzie es passa una tarda jugant amb un llangardaix que ha trobat al jardí. Un accident fa que l'animal quedi ferit i, trista, la nena l'enterra amb tendresa i hi col·loca una flor, en un gest que evoca la fragilitat de la vida.



DIMECRES 7 D'OCTUBRE

10 H · 19 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Marc-Henri Wajnberg
Durada: 7' 45"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Bèlgica

PROUT

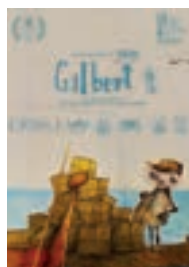
Els electrodomèstics obsolets i tota mena de residus són enviats al planeta Prout, l'abocador de la Terra. En Bean i l'Spaghet, dos petits socorristes entrenen una missió d'emergència per salvar un dels seus amics.



Direcció: Girish A V
Durada: 2' 14"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Índia

THROUGH THE WHITE

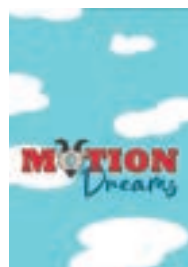
En ple hivern, una guineu de les neus queda atrapada en una violenta tempesta de neu i es veu obligada a avançar sola a través d'un paisatge gelat i desconegut.



Direcció: Alex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez
Durada: 12'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GILBERT

En Gilbert i en Sullivan són dos habitants d'un petit arxipèlag enmig de l'oceà. En Gilbert és carter i en Sullivan, músic. Un matí, en Gilbert decideix no lliurar a en Sullivan un paquet que ha arribat del cel.



Direcció: Miguel Santillana
Durada: 3'
Gènere: Documental - Animació
Nacionalitat: Espanya

MOTION DREAMS

En aquest curtmetratge documental d'animació, en Loki, una cabra personificada, explica la història de l'animació i com es va començar a donar moviment als dibuixos.

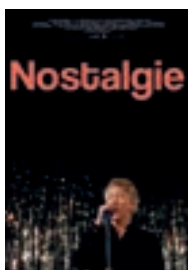
19 H



Direcció: Irene Baqué, Andrzej Woźniakiewicz
Intèrprets: Manolo
Durada: 10'
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

10 METROS SOBRE TIERRA

Armat amb un exèrcit de maquinària, en Manolo emprèn una tasca titànica: excavar el seu propi passat, arrasat pel volcà de La Palma. Amb una determinació a prova de tot, lluita contra el temps per reconstruir una vida de treball dur i deixar un llegat.



Direcció: Kathryn Ferguson
Intèrprets: Aidan Gillen, Jessica Reynolds, Sean Kearns, Michael Smiley, Seamus O'Hara, Pat Lynch, Ciaran Flynn
Durada: 19' 05"
Gènere: Documental
Nacionalitat: Regne Unit

NOSTALGIE

Drew Lord Haig, un artista d'un sol èxit dels anys vuitanta convertit en empresari informàtic, queda atònit quan un batalló de Belfast el convida a actuar en la celebració del seu centenari. Afalagat i intrigat, en Drew accepta, amb l'esperança de reviuir els seus dies de glòria i recuperar la joventut.



Direcció: Carlos R. Haro
Intèrprets: Biel Clemente, Víctor Rebull
Durada: 10'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

CREMA L'AGUA

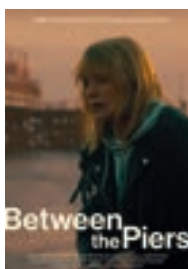
El dia que fa 18 anys, en Sisif té l'oportunitat de classificar-se per al camp preolímpic de salts de plataforma i trampolí. Tanmateix, es plantejarà si ha arribat el moment de posar fi al sacrifici i a les exigències de la vida que ha portat fins ara, malgrat les greus conseqüències personals que pateix amb el seu germà Uri (de 29 anys).



Direcció: Claudio Lluberes, Jonnathan Meléndez
Durada: 8'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

SHARON

La Sharon, una dona de 75 anys, intenta reconnectar amb el seu net Miki, obsessionat amb aconseguir "cors" a les xarxes socials. Quan ella irromp accidentalment en la seva retransmissió en directe, es converteix inesperadament en un fenomen viral que desperta una rivalitat que no sap com acceptar.



Direcció: Kate Cheeseman
Intèrprets: Elen Rhys, Anne Kavanagh, Brian Bovell
Durada: 15' 36"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Regne Unit

BETWEEN THE PIERS

Una filla busca cada dia a la platja l'anell de noces de la seva mare, però en la seva recerca acabarà descobrint una cosa molt més valuosa.



Direcció: Roger Usart
Durada: 30'
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

EL MONSTRE DE LA SELVA

L'any 1968, el diari madrileny *Arriba* va informar de l'albirament d'una criatura estranya, presenciada per diverses persones a la comarca de la Selva, a Catalunya. Un sentiment d'inquietud es va estendre per la zona, i va crear el caldo de cultiu perfecte per a tota mena de rumors i especulacions.



DIMECRES 7 D'OCTUBRE

21 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Dinko Bozanic
Intèrprets: Bruna Bebić, Nenad Srdelić, Ursula Najeve, Anja Ostojić
Durada: 10'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Croàcia

TANGO SIESTA

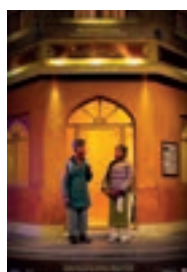
És estiu. La migdiada mediterrània. El pare i el fill dormen a l'habitació de les noies, mentre el menjador, amb vistes al mar, bull d'activitat. La mare i les dues filles recullen després de dinar. Una pilota de tennis cau al balcó. La filla petita surt a buscar-la. Després de parlar amb el seu xicot, posa música de tango i les germanes comencen a ballar.



Direcció: Joel Munu
Intèrprets: Jana Münster, Ivo Masaninek, Christine Wilhelm, Marcus Prell
Durada: 4'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

SOMEONE'S WATCHING. SOMEWHERE.

Una aspirant a *influencer* de Pilates descobreix que el vigilant de seguretat del seu edifici està gravant en secret moments íntims dels residents, i ha de triar entre revelar la veritat o protegir la imatge que ha construït amb tanta cura.



Direcció: Vinnie Ann Bose
Durada: 19' 49"
Gènere: Animació
Nacionalitat: França

SULAIMANI

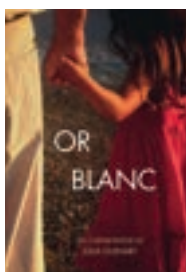
Una nit, l'Alia i la Neena, dues joves índies, sopen al Sulaimani, un restaurant indi de París. El sopar els porta a la memòria emocions de vegades reprimides i allibera records que, a poc a poc, ens revelen per què van deixar el seu país. L'Alia ja no suportava la cultura tradicional índia i estava en conflicte amb la seva família.



Direcció: Alex Rey
Durada: 8'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

POBRE MARCIANO

El nom que et posen en néixer pot marcar el teu destí. Que li ho diguin al pobre Marciano Martínez Muela, que només volia tenir un amic amb qui cantar... Però l'univers sempre conspira perquè els teus somnis es compleixin.



Direcció: Júlia Guinart i Corrales
Intèrprets: Núria Prims, Lluís Siles, Uma Nottalgiovani, Miquel Sitjar
Durada: 12' 33"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

OR BLANC

L'avi Pere viu els seus últims dies a les salines, el negoci familiar de tota la vida. Després de la mort de la seva esposa, comença a parlar amb ella com si encara fos viva. La seva filla creu que és un símptoma més de la demència de l'edat, però una conversa entre l'avi i la seva neta Marina de cinc anys revela una veritat més profunda: la sal, com l'amor, pot resistir el pas del temps.



Direcció: Loïs Daudruy
Intèrprets: Taverne Jonathan, Pesant Aurélie, Lenoir Paul, Pereire Guillaume, Rudel Alexandre, Kestens Simon, Grave Justine
Durada: 29'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França

LIBÉRATION

El setembre de 1944, Maubeuge encara es troba sota ocupació alemanya. A l'hospici de Maubeuge, la germana Jeanne d'Arc té cura de nombrosos soldats ferits i manté un diari amb les seves observacions sobre la guerra. A través dels seus ulls, coneixem la història del moviment de resistència local, que, amb coratge i determinació, s'organitza per sabotejar els plans de l'enemic.



Direcció: Joel Munú
Intèrprets: Carles Bigorra, Albert Tejero, Nia Tempest, Bilal Belkheir, Laia González, Marina Rúbies, Andreu Gomà, Robert Serra, Albert Casas, Pol Jové
Durada: 4'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

IRRELEVANTE

La vida de Julián Expósito no té res d'extraordinari. Els dies passen amb indiferència, submergits en l'apatia, i ja res no li provoca cap estímul, ni tan sols aquest curtmetratge.



Direcció: Hannah Eyre
Intèrprets: Hannah Eyre, Jonathan Sage, Michael Schalk, Kaitlyn Johnston, Emma Evelyn Harris
Durada: 4'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Estats Units

AN INTROVERT'S GUIDE TO SPORT AND WELLNESS: SURFING

La Jojo Miles, una jove ferotgement independent però profundament introvertida, decideix aprendre a fer surf per començar un nou capítol de la seva vida. Mai no ha practicat aquest esport i li fa més por demanar ajuda a algú que no pas el mateix oceà. Guiada per una cinta de cassat d'instruccions, s'enfronta sola als petits obstacles del camí.



Direcció: Júlia Guinart i Corrales
Intèrprets: Marc Fuentes, Paula Comellas, Assumpció Ortet, Núria Marquès
Durada: 17' 33"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

UN JOVE ESCRIPTOR

Ens situem a l'estiu del 1937, a Pedrattallada, un petit poble català en plena Guerra Civil. En Bernat, un jove escriptor, passa els dies observant la gent que l'envolta i escrivint històries en el seu quadern. Un dia coneix l'Aliena, una noia que detesta escriure. A poc a poc, ell li mostra la bellesa de l'escriptura, i junts viuen un estiu intens, on floreix un amor tan apassionat com efímer.



DIJOURS 8 D'OCTUBRE

10 H · TEATRE DE BLANES

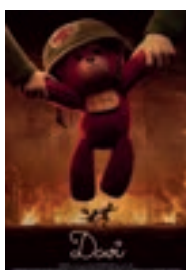
ENTRADA
LLIURE



Direcció: James A. Castillo
Veu narradora: Maribel Verdú
Durada: 17' 13"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

EL FANTASMA DE LA QUINTA

L'any 1819, un Francisco de Goya exhaust es retira a "La Quinta del Sordo" per passar els seus últims dies allunyat de la vida pública i dedicat a la seva obra. Malauradament, en la profunda solitud d'aquella modesta casa de camp, el pintor emmalalteix greument.



Direcció: Júlia González
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

DAVI

Hi havia dos germans. Un d'ells sempre havia volgut ser metge, però el seu destí canvià per sempre quan la guerra truqui a la seva porta.



Direcció: María Lorenzo Hernández
Durada: 9' 04"
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

MICROCOSMOS. UN GABINETE DE CURIOSIDADES

Suite animada en cinc moviments que transforma les textures urbanes i el dol personal en un refugi visual. A través de la singularitat d'allò petit, i seguint el llegat de l'art urbà de València, *Microcosmos* és una animació documental experimental que ens submergeix en el col·leccionisme de l'existència.



Direcció: Carlos Cilleruelo Gayo, Adrián Pérez Salas
Durada: 5'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

MAL DE ALTURA

Un guia i un excursionista queden atrapats en una muntanya amb una sola ampolla d'oxigen. Mentre es culpen mútuament de qui ha deixat caure l'altra ampolla per una esquerda, la tensió creix fins a un punt de no retorn.



Direcció: Miguel Piedrafita i Israel Carrillo
Intèrprets: Jorge Asín, Llum Barrera, Gonzalo Piedrafita, Marina Larrodera, Yayo Bonilla, Laura de la Calle
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

3000 ELEFANTES

En acabar les vacances d'estiu al poble, una família es prepara per al viatge de tornada a casa en cotxe. Un viatge que pot fer-se molt, molt llarg.



Direcció: Shanice Kamminga
Durada: 2' 19"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Països Baixos

ALWAYS & FOREVER

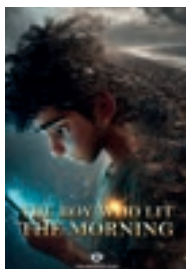
Curtmetratge poètic que recorre el temps en un únic pla seqüència. Ambientat en una històrica casa dels canals dels Països Baixos, captura moments fugaçs de diverses generacions. Mons en 3D de caràcter pictòric i figures rotoscopiades es fusionen per crear un retrat d'històries d'amor, pèrdua i tot allò que hi ha entremig.



Direcció: Ignasi López Fàbregas
Durada: 9' 30"
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

KRONOSHOCK

L'aventurer Lord Cliffriider anhela ser el primer a arribar al cim de la seva muntanya somiada, però amb el pas del temps aquest somni s'esvaeix com el fum de la seva pipa.



Direcció: Mohammad Abed Elqader Mustafa El-Atrash
Durada: 13'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya, Palestina

THE BOY WHO LIT THE MORNING

Curtmetratge que segueix la història d'en Yusef, un nen que viu a Gaza i que, a través de la seva imaginació, protegeix la infància de les seves germanes en un entorn marcat per la incertesa. En un món on tot sembla enfonsar-se, en Yusef crea petits espais de llum que ens recorden que, fins i tot en els moments més difícils, l'esperança pot perdurar.



Direcció: Alex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez
Durada: 12'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

GILBERT

En Gilbert i en Sullivan són dos habitants d'un petit arxipèlag enmig de l'oceà. En Gilbert és carter i en Sullivan, músic. Un matí, en Gilbert decideix no lliurar a en Sullivan un paquet que ha arribat del cel, una decisió que canviarà per sempre el curs de la seva amistat.



DIJOURS 8 D'OCTUBRE

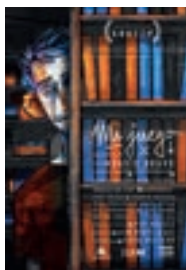
19 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Amaia Nerekan Umaran, Itziar Zorita Agirre
Durada: 23' 22"
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

CARA DE BICICLETA (BICYCLE FACE)

Assaig audiovisual que reflexiona sobre la relació de la dona i la bicicleta des d'una mirada contemporània. Fragments de pel·lícules, imatges d'arxiu, textos, escenes de ficció i sons de bicicleta conformen aquest collage audiovisual que pretén ser un cant a la llibertat de la dona, a la seva capacitat de lluita i resistència.



Direcció: David Navarro Bravo
Durada: 7'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

MI JUEGO (MY GAME)

En un videoclub que agonitza, un empleat es veu consumit per la rutina i la nostàlgia d'aquells temps en què el cinema ho era tot. Aferrat al record de les històries que el van formar de nen, decideix trencar la monotonia amb un joc perillós: un ritual macabre que posa en risc la vida dels clients... i la seva.



Direcció: Valèria Cuní Capella
Intèrprets: Blanca Creus, Hugo Warpmann, Michelle Knösch, Miquel Àngel Torrens, Elisenda Ibars, Pat Aguiló, Manu Cortès
Durada: 20'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

CEMENTERI D'ESTIU

Mallorca, 1963. Les platges donen la benvinguda a masses de turistes en biquini i ulleres de sol. La Maria Bel, una jove de poble, ha de triar entre passar l'estiu ensenyant l'illa a uns turistes suecs, moguda pel despertar sexual que li provoca un d'ells, o tenir cura del seu avi en agonia.



Direcció: Bruno Collet
Durada: 13'
Gènere: Animació
Nacionalitat: França, República Txeca

ATOMIK TOUR

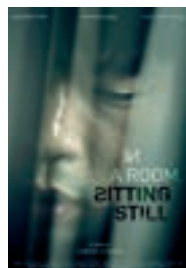
Per a l'Hugo, visitar la zona prohibida de Txernòbil no és un viatge commemoratiu. Si aquest jove turista recorre les ruïnes radioactives, ho fa principalment per alimentar el seu compte d'Instagram. Aquesta absurda aventura el portarà a descobrir la història que persegueix la zona.



Direcció: Paula Román
Intèrprets: Mariano Venancio, María Alfonsa Rosso, Ken Appledorn, María José Mariscal, Alberto López, Pedro Álvarez-Ossorio
Durada: 20'
Gènere: Documental ficció
Nacionalitat: Espanya

SEQUIDIVÚ

La Manuela, una escriptora atea que ha perdut la fe fins i tot en la seva veu, busca les cendres extraviades del seu pare al costat de la seva àvia mística i la seva mare deprimida.



Direcció: Adrián Nassar
Intèrprets: Han Seo-yoo, Roh Eon-shik, Jang Doo-young
Durada: 7'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Corea del Sud, Espanya

IN A ROOM, SITTING STILL

Després d'un homicidi, en Do-Yeon és detingut per la policia i comença a narrar com va conèixer la Yoon-Jin, la noia a qui s'adreça la seva història. A través d'una cronologia inversa, descobrim la relació abusiva de la Yoon-Jin amb en Jae-Hyuk i com en Do-Yeon intenta ajudar-la, fins que la violència desemboca en un enfrontament brutal.

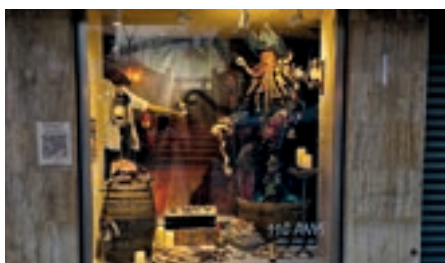


Direcció: Markus Tangre
Durada: 4'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Noruega

IVAR

Quan l'Anne nota que el seu marit, l'Ivar, fa una olor diferent, es queda desperta a la nit amb una pregunta que no deixa de rondar-li pel cap: hauria de deixar-lo?

III CONCURS D'APARADORS DE CINE





DIJOURS 8 D'OCTUBRE

21 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Judith Tarrés,
Sergi Barrassa,
Leni Losantos
Durada: 4'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

RAMEN FOR TWO

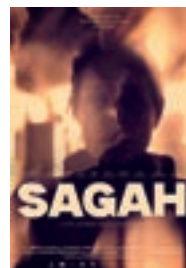
La història de dues noies explicada a través de la preparació d'un bol de ramen.



Direcció: Gianluca Zonta
Intèrprets: Giovanni Anzaldo, Jacopo Costantini, Anna Pancaldi, Barbara Venturato
Durada: 14'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Itàlia

L'ACQUARIO

L'acquario narra la història d'en Vincenzo, un home tímid que utilitza una aplicació d'intel·ligència artificial al seu auricular per rebre respostes perfectes durant la seva primera cita amb la Sara.



Direcció: Maïté Lönne, Gaël Maleux
Intèrprets: Laura Sèpul, Benoît Van Dorslaer, Espigón de Pili, Cathy Grosjean, Stéphanie Van Vyve
Durada: 13' 18"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França

SAGAH

Després de presentar una denúncia, la Sagah és citada a la comissaria. Però, com es pot explicar allò que és inconfessable quan es pateix un trastorn d'estrès posttraumàtic complex?



Direcció: Isabel Ferrando
Intèrprets: María Mocholí, María Schwinning
Durada: 14'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA GENT NORMAL

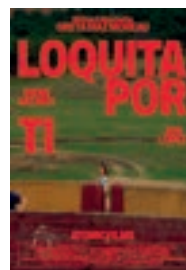
La Cristina té setze anys, viu en un poblet de la Comunitat Valenciana, on el que diran i mantenir les bones aparences estan a l'ordre del dia. És la setmana en què se celebren les festes patronals i segons marca la tradició, l'últim dia de festes s'ha de ballar un pasdoble entre pares i filles, a la plaça del poble.



Direcció: Jandro
Intèrprets: Pablo Puyol, Mamen García, Enric Benavent, Lola Moltó, Isabel Requena, José Julio Varona
Durada: 12' 07"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

EL REVISOR

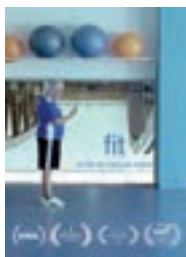
Un fals revisor del gas visita ancians vulnerables per aprofitar-se'n. Li ha arribat el torn a la Carmen, una àvia entranyable que guarda grans antiguitats.



Direcció: Greta Díaz Moreau
Intèrprets: Irene Balmes, Jon López
Durada: 19'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LOQUITA POR TI

L'Alma està en plena adolescència, centrada en en José, el noi d'or que totes desitgen. En l'escenari d'una capejada, on els nois demostren ser purs mascles i les noies rondinen esperant cridar la seva atenció, l'Alma s'esforça per ser vista. Però l'única criatura que li presta atenció és una vaca estranya, gairebé massa humana, que no deixa de mirar-la.



Direcció: María de Miguel
Intèrprets: Jingjing Huang, Xiaoxue Cao, Kiara Bess, Fiona Dugar, Santiago Loy, Tadeo Masó, Marlo Navarro, Susana Sánchez
Durada: 6' 44"
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

FIT

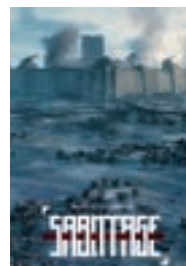
En un enorme gimnàs del centre de Madrid, Fit registra el comportament i els hàbits que es desenvolupen de manera natural entre els qui l'habiten diàriament. Entre miralls, rutines d'entrenament i xarxes socials, el gimnàs emergeix com un espai d'exhibició per a aquells que vulguin observar.



Direcció: Dany Campos
Intèrprets: Fernando Cayo, Carmen Navacerrada, Manu Hernández
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

UN TRÁMITE MÁS

Un home acudeix a una oficina de l'Administració per resoldre un tràmit que es complica més del que esperava. L'espera, l'absurd i la tensió creixent l'arrossegueu cap a una experiència que sembla anar molt més enllà de la simple burocràcia.



Direcció: Carla Albertelli, Jailys Castrec, Jihad Jihad, Ines Elleuch, Catherine Krukowski, Thibault Malézieux, Eva Neves, Isabelle Nowak, Jean-Michel Tran
Durada: 3' 48"
Gènere: Animació
Nacionalitat: França

SABOTAGE

Sota els cels d'un regne oriental, un mur s'alça imponent sobre un poble encadenat, obligat a alimentar una màquina de guerra interminable. Sota les torres que vigilen i la mirada d'un dictador despietat, una resistència es prepara per atacar.

PROGRAMACIÓ

PROJECCIONS SECCIÓ OFICIAL

DILLUNS
5 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 1
10:00 H

SUPERESCOLARES 2
3000 ELEFANTES
QUERIDA ALMA
ENCARNACIÓN 1926
SKETCH
BOBS
BUSHTAIL BANDIT
GOMA
I DON'T KNOW WHAT TO DO
PROUT
THROUGH THE WHITE
GILBERT
MOTION DREAMS

SECCIÓ OFICIAL 2
17:00 H

UN FROID MORDANT
LES FLEURS DE MALVA
QUINTO PRIMERA
BALCONADA
LA ELEGIDA
PROFITABLE PLACE
CHICKEN JAZZ
JUST ONE MINUTE

DIMARTS
6 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 3
10:00 H

EL FANTASMA DE LA QUINTA
DAVI
MICROCOSMOS
MAL DE ALTURA
3000 ELEFANTES
GILBERT
ALWAYS & FOREVER
KRONOSHOCK
THE BOY WHO LIT THE MORNING

SECCIÓ OFICIAL 4
19:00 H

VIDEOCLUB 2001
CARTA D'UN ARBRE ALS HUMANS
LOC SUB SOARE
MONTECARLO 67
KRONOSHOCK
QUE NADIE SE ENTERE

SECCIÓ OFICIAL 5
21:00 H

BAISANOS
CAP AL CEL
FULL METAL KEBAB
PROUT
HORSEBACK
ANTES DE LAS SEIS
THE DOLL'S HOUSE



BLANES COSTA BRAVA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

DIMECRES
7 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 1
10:00 H

SUPERESCOLARES 2
3000 ELEFANTES
QUERIDA ALMA
ENCARNACIÓN 1926
SKETCH
BOBS
BUSHTAIL BANDIT
GOMA
I DON'T KNOW WHAT TO DO
PROUT
THROUGH THE WHITE
GILBERT
MOTION DREAMS

SECCIÓ OFICIAL 6
19:00 H

10 METROS SOBRE TIERRA
NOSTALGIE
CREMA L'AIGUA
SHARON
BETWEEN THE PIERS
EL MONSTRE DE LA SELVA

SECCIÓ OFICIAL 7
21:00 H

TANGO SIESTA
POBRE MARCIANO
IRRELEVANTE
SOMEONE'S WATCHING
SOMEWHERE
OR BLANC
AN INTROVERT'S GUIDE TO SPORT
AND WELLNESS: SURFING
SULAIMANI
LIBÉRATION
UN JOVE ESCRIPTOR

DIJOS
8 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 3
10:00 H

EL FANTASMA DE LA QUINTA
DAVI
MICROCOSMOS
MAL DE ALTURA
3000 ELEFANTES
ALWAYS & FOREVER
KRONOSHOCK
THE BOY WHO LIT THE MORNING
GILBERT

SECCIÓ OFICIAL 8
19:00 H

CARA DE BICICLETA
ATOMIK TOUR
IN A ROOM, SITTING STILL
MI JUEGO
SEQUIDIVÚ
IVAR
CEMENTIRI D'ESTIU

SECCIÓ OFICIAL 9
21:00 H

RAMEN FOR TWO
L'ACQUARIO
SAGAH
LA GENT NORMAL
EL REVISOR
LOQUITA POR TI
FIT
UN TRÁMITE MÁS
SABOTAGE

PREMI GOYA 2026
10:00 H

COL-LOQUI AMB L'EQUIP
DE GILBERT



TEATRE DE BLANES



DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 10 17:00 H

HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS
ALICE IN WONDERLAND
DADDY'S GIRL
TAL FARÀS, TAL TROBARÀS
LA AMABILIDAD
CONDOLENC-IAS
CUCARACHAS
BLOSSOM
EN JUEGO, LA VIDA

SECCIÓ OFICIAL 11 19:00 H

MEDUSAS
VAMPS
BOBS
LES EFFACEURS
LAS COLILLAS DE MI CASA
TURBULENCE
LA ÚLTIMA CANCIÓN
HASTA ENTERRARLOS

SECCIÓ OFICIAL 12 BLANES FANTÀSTIK 21:00 H

SEÑUELO
THE BEST MEDICINE
SIGNAL
QUEDA'T EN MI
ECLOSIÓN
EDEN
DEPREDAADOR
I WALKED THROUGH THE WALL
BICIMANIACOS

DISSABTE 10 D'OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL 13 10:00 H

FAST RATS
POLÍGONO X
¿Y SI?
ANGOIXA
PETRA Y EL SOL
LA HORA ESCRITA
LOS PÁJAROS
A LA VEJEZ, VIRUELAS
L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD
LA CASA DE LA BRUIXA

EXPOSICIÓ DEL VEHICLE ECTO-1 D'ELS CAÇAFANTASMES

DE 10:00 H A 19:00 H
PLAÇA D'ESPANYA

STAR WARS CATALUNYA

DE 10:00 H A 19:30 H
DIFERENTS INDRETS DE BLANES

TAULA RODONA 12:30 H

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ:
DUES MIRADES, UNA MATEIXA
PEL·LÍCULA

CASA SALADRIGAS
ENTRADA GRATUÏTA



DIUMENGE 11 D'OCTUBRE

III CONCERT DE BANDES SONORES 12:00 H

PASSEIG DE DINTRE



STAR WARS CATALUNYA

DE 10:00 H A 19:30 H
DIFERENTS INDRETS DE BLANES



BLANES COSTA BRAVA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL





DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

17 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Jennifer Cadena
Intèrprets: Antonio Dechent, Johnny Light, Lucy Tittman, Beatriz Mago
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Estats Units

HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS

En una remota estació de tren de l'Espanya dels anys vint, una jove parella s'enfronta a una elecció que canviarà les seves vides, mentre la seva aparent conversa casual es desfila en una silenciosa batalla d'amor, por i veritats no dites.



Direcció: Julia Mazurova
Durada: 22'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Txèquia

ALICE IN WONDERLAND

Inspirada en la història atemporal de Lewis Carroll, la pel·lícula fusiona els estils visuals d'icònics il·lustradors d'Àlícia per crear un món hipnòtic i oníric. L'Àlícia persegueix el Conill Blanc i entra en un País de les Meravelles fantàstic i canviant.



Direcció: Josephine Lohar Self
Intèrprets: Isla Gie, Tony Jayawardena, Sarah Hadland
Durada: 15' 51"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Regne Unit

DADDY'S GIRL

Una nena precoç de 12 anys planeja la mort del seu padrastre, però passar un cap de setmana amb ell l'obliga a enfrontar-se al profund dol que mantenia ocult.



Direcció: Mariló Puntí
Intèrprets: Apolinar Losada, Miquel Sitjar, Juan Carlos Olaria
Durada: 8'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

TAL FARÀS, TAL TROBARÀS

Anys cinquanta. Dos homes caminen cansadament cap a un refugi al final del camí. Són pare i fill. La crueltat de l'home gran els fa seure en un banc. Un estrany personatge local apareix davant seu i manté una breu conversa amb el fill, mentre el pare sembla absorbit en els seus pensaments, observant el lloc on està assegut i el seu entorn, com si examínés el seu passat.



Direcció: Rubén Alonso
Intèrprets: Óscar Ladoire, Álvaro Roig
Durada: 12' 30"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA AMABILIDAD

César "la víbora" encara no ho sap, però aquesta nit serà acomiadat pel seu amic Simón. L'empresa per a la qual treballen es prepara per a una expansió més agressiva, just quan el César ha començat a anar a classes de ioga. Deixarà "la víbora" les classes de ioga? Heus aquí la qüestió...



Direcció: Rubén Bautista
Intèrprets: Javier Bódalo, Natasha Nejla
Durada: 3' 30"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

CONDOLENC-IAS

En Richi confia en una intel·ligència artificial per aconseguir un condol sincer després de la mort del familiar d'una amiga.



Direcció: Alma Prieto
Intèrprets: Isabel Sumelzo, Carlos Troya, Víctor Anciones
Durada: 12' 30"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

CUCARACHAS

Durant una visita al metge, dos germans debaten com afrontar les cures que necessita la seva mare. Les circumstàncies personals de cadascun els portaran a prendre una decisió que revelarà la seva veritable naturalesa.



Direcció: Youenn Bourdel, Zaccharie Martin, Loïs Lusseeau, Lenny Laubu, Tiffenn Lalloué, Juliette Lelogeais, Elouen Poncet Daladoire, Charli Dehard, Matthis Bozec
Durada: 5' 41"
Gènere: Animació
Nacionalitat: França

BLOSSOM

Quan l'hivern s'abat sobre el bosc i congela plantes i criatures, un vell escarabat desperta una jove fada plena d'energia. Junts emprenen una fugida desesperada, i afronten perills i criatures hostils amb l'esperança de fugir de l'hivern mortal.



Direcció: Yolanda Puga
Intèrprets: Jordi Sánchez, Noa Nebot, Asier Flores
Durada: 8' 11"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

EN JUEGO, LA VIDA

La María gaudeix dels dies que passa amb el seu pare i el seu germà. Durant un dels seus esmorzars habituals, comença a comprendre que el seu pare té un problema amb les màquines escurabutxaques i descobreix una realitat que canviarà la seva manera de veure'l.



DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

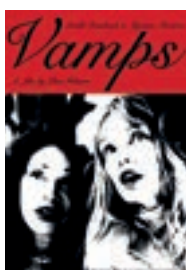
19 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Iñaki Sánchez Arrieta
Intèrprets: Manuel Canchal, Tània Fortea
Durada: 6'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

MEDUSAS

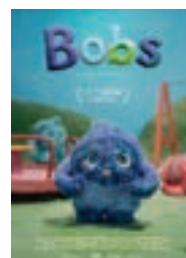
Un noi i una noia passen per la platja, aliens al paisatge que els envolta.



Direcció: Lluís Miñarro
Intèrprets: Arielle Dombasle, Myriam Mézières
Durada: 6'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

VAMPS

L'amor et pot tornar boig. Dues dives llegendàries confonen la natura amb la maquinària bèl·lica i es reafirmen en la seva personalitat i glamur. Una picada d'ullet a la innocència de les primeres imatges i del cinema mut.



Direcció: Júlia Marcó
Durada: 6'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

BOOS

Mentre tothom sembla trobar el seu camí cap al món adult, en Bob està d'alguna manera atrapat a la infància. Aterrit de quedar enrere, farà tot el possible per obrir-se camí cap a aquesta nova etapa de la vida. Però poc es pensa que el món adult no s'assembla gens al que s'esperava.



Direcció: Frédéric Vin
Intèrprets: Joey Starr, Marc Fraize, Céline Groussard, Laurie Peret, Manon Andersen
Durada: 22' 41"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França

LES EFFACEURS

Al Tour de França, dos homes tenen una feina ben singular: s'encarreguen d'esborrar els sexes i altres inscripcions grolleres o polítiques pintades a les carreteres abans del pas dels corredors i de la televisió. El primer dia de feina, un d'ells haurà de trobar sobretot una solució per no perdre la seva promesa.



Direcció: Eduard Amado
Intèrprets: Ingrid Rubio, Oriol Cervera, Alicia Reyero, Laura Recoder, Mariona Pagès
Durada: 19'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LAS COLILLAS DE MI CASA

L'Amanda (49) viu sola i atrapada en la seva rutina. Treballa en un estanc de tabac i assisteix a classes de flamenc amb la seva amiga Maribel (41). El seu únic fill, en Pol (24), aprofitant que té un càsting per a una pel·lícula a Barcelona, torna a casa per sorpresa durant un parell de dies. Aquesta retrobada farà aflorar les pors, inseguretats i ferides que l'Amanda creia oblidades.



Direcció: Rubén Bautista
Durada: 3' 30"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

TURBULENCE

Primer vol. Sense pares. Pànic total. Un nen aterrit i sol només vol sobreviure a l'enlairament, però l'avió i els seus desconcertants passatgers tenen altres plans. Mentre l'avió es sacseja i es retorça, la realitat també es desmunta: els rostres s'estiren, les extremitats es mouen i la gravetat es burla de tothom.



Direcció: María Lorente-Becerra
Intèrprets: Ángela Molina, Albert Pla, Ignacio Romero, Montero, María Teresa Fernández
Durada: 24'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA ÚLTIMA CANCIÓN

La Rosario és una dona de 67 anys que en la seva joventut va tenir fama i va omplir escenaris i ràdios amb la seva veu. Avui viu immersa en una rutina silenciosa, en un present que l'empeny cap als marges: l'edat, la memòria i l'oblit col·lectiu l'han convertit gairebé en invisible.



Direcció: Marco Araujo
Intèrprets: Miguel Rellán, Alfonso Lara, Óscar Fervaz, María Galiana, Carmen Balagué, Montse Alcoverro, Vicente Gil
Durada: 15'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

¡HASTA ENTERRARLOS!

Un grup de veïns ha estat desnonat de la casa on ha viscut tota la vida i decideix venjar-se de l'especulador responsable de la injustícia. Liderats per en Lázaro, el veí més llongeig i de fortes conviccions, traçaran un pla per dur-ho a terme amb tan sols uns quants recursos i el seu enginy.



CULTURABLANES



DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

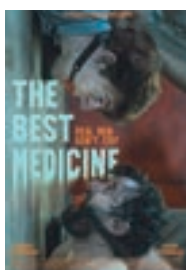
21 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Martha G. Ayerbe
Intèrprets: Ramón Barea, Xavi Sáez, Aniol Cisquella
Durada: 16'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

SEÑUELO

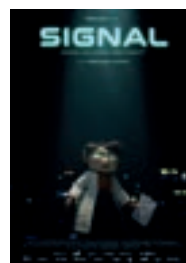
En Martín, un nen tímid i sensible, acompanya el seu pare i el seu cap durant una jornada de caça. La jornada traurà a la llum les tensions i frustracions d'aquests dos homes, i posarà a prova la valentia d'en Martín.



Direcció: Anna Deluche
Intèrprets: James Lee Burke, Hank Freeman, Jonathan Flanders
Durada: 17' 30"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: França, Estats Units

THE BEST MEDICINE

Els han dit tantes vegades que els homes de veritat no ploren, que ara han perdut la capacitat de plorar i, amb ella, la de sentir emocions sanes. L'emoció més forta de totes, l'alegria, s'ha tornat tòxica per a ells i ara es propaga una malaltia el principal símptoma de la qual és tragicòmic: riure mata el malalt.



Direcció: Mathilde Parquet, Emma Carré
Durada: 17'
Gènere: Animació
Nacionalitat: França, Bèlgica

SIGNAL

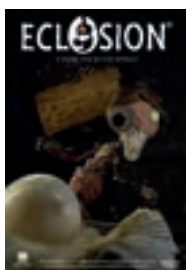
La Claudie està absolutament apassionada per la seva feina poc habitual: explorar el cosmos a la recerca de senyals de vida extraterrestre, amb l'esperança d'establir-hi contacte. Completament absorbida per la seva missió, a poc a poc perd el contacte amb les persones que l'envolten.



Direcció: Miriam Quesada
Intèrprets: Alba Ribas, Mariona Terés, Belén Barenys, Mireia Rey, Montse Medina, Kathy Sey
Durada: 14'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

QUEDA'T EN MI

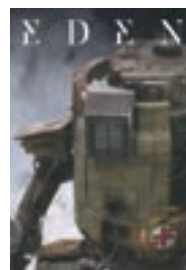
La Meri arriba a un retir per a embarassades en una casa rural. El que sembla un lloc acollidor es converteix aviat en una experiència inquietant. Atrapada entre rituals estranys i una comunitat que amaga un propòsit fosc, haurà d'enfrontar-se a les seves pors més profundes per protegir el seu nadó i recuperar la llibertat.



Direcció: Luis Morillo
Durada: 13'
Gènere: Animació
Nacionalitat: República Dominicana, Espanya

ECLOSIÓN

En un laboratori oblidat, un inventor brillant però obsessiu dona vida a la seva creació més ambiciosa: l'Hatchling. Fràgil i ple de potencial, la criatura es converteix en objecte de cura i experimentació. *Eclósión* explora fins on pot arribar l'obsessió per la perfecció... i el preu que se'n paga.



Direcció: Ed Lockley
Intèrprets: Billie Glegg
Durada: 3' 45"
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Regne Unit

EDÉN

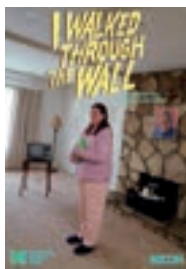
Basada en les obres d'art de Jakub Rosalski, aquesta pel·lícula combina la mecanització de la guerra del segle XX amb la vida pastoral contemporània.



Direcció: Javier Fesser
Intèrprets: Athenea Mata, Claudia Fesser, Maggie Balance, Pepe Jordana, Elsa Díaz
Durada: 7'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

DEPREDADOR

Dues amigues viatgen per un lloc solitari quan el seu cotxe pateix una avaria tràgica.



Direcció: Pablo Larcuen
Intèrprets: Johannan Elizabeth, Gene Graham, Jake Montgomery, Grant Rivers
Durada: 8'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya, Estats Units

I WALKED THROUGH THE WALL

Una dona i mare que se sent atrapada en una vida dedicada a la seva família descobreix accidentalment que té el poder de travessar les parets.



Direcció: Juan Carrascal Ynigo, Arturo Artal
Intèrprets: Javier Pereira, Nora Estrada Malpelo, Olivia Estrada Malpelo, Mercedes Asenjo
Durada: 19'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

BICIMANIACOS

En Matías pateix un terrible accident amb la seva bicicleta en un lloc inhòspit. Una nena el troba i en Matías li demana ajuda, però ella no el vol ajudar: vol curar-lo ella mateixa. La nena ha trobat una diversió. Una diversió cruel.



DISSABTE 10 D'OCTUBRE

10 H · TEATRE DE BLANES



Direcció: Anna Juesas García
Durada: 5'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Espanya

FAST RATS

La cuina feta amb amor contra la cuina venuda com sigui. Quan els seus *foodtrucks* xoquen en una absurda batalla pels clients, tots dos travessen límits que van jurar no traspassar. *Fast Rats* retrata, amb humor àcid i animació 3D, com el capitalisme converteix la competència en autodestrucció... i sempre guanya.



Direcció: Néstor López
Intèrprets: Ramón Barea, Xavi Sáez, Aniol Cisqueña, Juan José Ballesta, Guillermo Hego, Deivis De Jesús
Durada: 14'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya, França

POLÍGONO X

En unes pistes de futbol de barri, cinc contra cinc, en Rana i el seu equip se senten humiliats pels brasilers del barri del costat, que fa temps que els guanyen. Però avui no volen perdre i, menys encara, davant de l'Alba, l'ex d'en Rana.



Direcció: Paloma García Martín
Intèrprets: Cindy Fuentes, Soraya Peña
Durada: 3'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

¿Y SI?

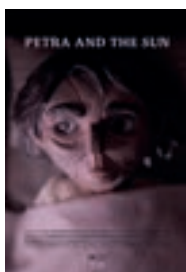
¿Y si? és una història íntima que ens parla de l'amistat, de la por, de l'Alzheimer i d'allò que realment importa, passi el que passi. Un retrat delicat sobre el vincle entre dues dones, on el silenci, l'espera i la companyia es converteixen en un acte d'amor davant de l'oblit.



Direcció: Andreu Fullana Arias, Daniel Ibáñez Rodríguez
Intèrprets: Zoe Bonafonte, Eva Rubio
Durada: 9'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

ANGOIXA

Dues germanes es retroben durant les festes tradicionals menorquines. A mesura que avancen els festejos, ressegueixen antigues rivalitats, enveges i tensions familiars, que revelen la complexitat dels vincles i la influència del passat.



Direcció: Malu Furche, Stefania Malacchini
Durada: 10'
Gènere: Animació
Nacionalitat: Xile

PETRA Y EL SOL

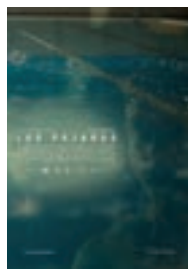
A prop d'una important font de neu als Andes, la Petra, de 71 anys, descobreix el cos perfectament conservat d'un alpinista del segle passat. Després de dubtar-ho, se l'emporta al seu xalet, i això dona lloc a una inesperada història d'amor.



Direcció: Coke Arijó
Intèrprets: Rosana Pastor, Marco Berbel
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA HORA ESCRITA

En ple èxode per la carretera de Màlaga a Almeria, la Mònica pateix un atac aeri. En despertar, la desolació dibuixa al seu voltant una escena que evoca el Guernica, reflex del terror viscut a la Desbandá.



Direcció: Fran Expósito
Intèrprets: Dani Manota, Nando Pérez, Marta Pardo, Irka Lugo
Durada: 10'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LOS PÁJAROS

L'Álvaro, un jove nedador de 17 anys, viu atrapat entre l'exigència del seu pare i el silenci asfixiant d'una casa marcada per la violència. Mentre intenta sostenir la seva mare i protegir la seva germana petita, troba en José, el seu company d'entrenament.



Direcció: Pol Aguilera
Intèrprets: Toni Sevilla, Xavier Serrat, Joan Segalès, Adrian Marin
Durada: 13' 27''
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

A LA VEJEZ, VIRUELAS

En Quique i l'Alfonso, dos avis rondinaires de 80 anys, han d'endinsar-se en un club d'intercanvi de parelles per trobar un dels seus amics. Els ajudarà aquest ambient a refer la seva complicada amistat?



Direcció: Jordi Nadal Perelló
Intèrprets: Joan Ribot Estrany
Durada: 20'
Gènere: Documental
Nacionalitat: Espanya

L'ÚLTIM VAQUER DE HOLLYWOOD

A *L'últim vaquer de Hollywood* descobrim la història extraordinària de Joan Ribot, un jove mallorquí que, als anys seixanta, va arribar al cor de Hollywood gràcies a la seva feina amb John Wayne. Ara, als 85 anys, encara podria viure a Los Angeles.



Direcció: Toni O. Prats
Intèrprets: Laura Llobet, Berta Calvó, Mar Casas
Durada: 12'
Gènere: Ficció
Nacionalitat: Espanya

LA CASA DE LA BRUIXA

Dues noies es preparen per entrar a la casa d'una dona misteriosa, de qui sospiten que ha segrestat diversos nens desapareguts.

GALA INAUGURAL

DILLUNS 5 · 19.30 H · TEATRE DE BLANES

El proper dilluns 5 d'octubre, el Teatre de Blanes, seu principal de la III edició del Blanes Costa Brava International Film Festival, acollirà la celebració de la gala inaugural, que donarà el tret de sortida oficial a una nova edició del certamen i que comptarà amb la presència de professionals i personalitats destacades del món del cinema.

La gala comptarà amb un mestre de cerimònies d'excepció, el divulgador, locutor i crític cinematogràfic Marc Cendrós, conegut també en l'àmbit radiofònic i digital com Cendrowsky. Fundador i un dels principals conductors del projecte i pòdcast *Bojos pel Cine*, Cendrós és una figura molt activa en la divulgació cinematogràfica i en la dinamització d'activitats relacionades amb el setè art. Ha conduït cinefòrums i col·loquis amb destacats cineastes, ha cobert diversos festivals de cinema i participa habitualment en iniciatives destinades a apropar el cinema al públic.

Amb la seva experiència, proximitat i passió pel cinema, Marc Cendrós serà l'encarregat de conduir una gala que donarà el tret de sortida a la tercera edició del festival.

Durant la inauguració es faran els parlaments institucionals de l'alcalde de Blanes, Jordi Hernández, i del director artístic del festival, Agustí Argelich, que donaran la benvinguda a aquesta tercera edició del certamen.

Un dels moments més especials de la gala serà el lliurament del Premi d'Honor a Tono Folguera, un dels productors de cinema independent més guardonats d'Espanya, amb una trajectòria de més de 20 anys en el sector audiovisual. Un reconeixement a la seva destacada aportació i compromís amb el cinema.

La vetllada continuarà amb la projecció de la pel·lícula *Balandrau, vent salvatge* i, posteriorment, amb una taula de debat amb la participació del Centre Excursionista de Blanes, que permetrà aprofundir en els temes i les reflexions que planteja l'obra.



Cendrowsky, presentador de la gala

Direcció: Fernando Trullols
Guió: Danielle Schleif
Productora: Lastor Media, S.L., Vilaut Films, S.L., Balandrau Films, A.I.E.
Estrena: 20/02/2026
Durada: 116 min
Gènere: acció
Versió: català, francès
Intèrprets: Álvaro Cervantes, Marc Martínez, Bruna Cusí, Anna Moliner, Eduardo Lloveras, Pep Ambrós, Jan Buxaderas, Francesc Garrido, Àgata Roca

El 30 de desembre del 2000, un grup d'amics es disposen a ascendir el Balandrau. El sol acompanya els muntanyencs fins que, en qüestió de minuts, tot canvia de manera imprevisible. Un vent salvatge, conegut com a torb, desencadena la pitjor de les tempestes de la història dels Pirineus.

PREMI GOYA 2026

COL·LOQUI AMB L'EQUIP DE GILBERT

**UNA VISIÓ ARTESANAL
DE FER CINEMA D'ANIMACIÓ.
SENSE TRAMPA PERÒ
AMB MOLT DE CARTRÓ.**

A diferència dels nostres protagonistes Gilbert i Sullivan, l'equip de *Gilbert* no anticipava rebre el Premi Goya, que representa per a nosaltres el reconeixement a anys de treball i a l'esforç per haver aconseguit completar el rodatge de la pel·lícula.

El repte era explicar molt amb poc i que pogués arribar a un públic ampli. Vam aconseguir que les seves múltiples capes permetin diverses lectures, segons cada espectador. Per aconseguir-ho, vam crear un món per als nostres protagonistes de manera artesanal amb materials com el cartró, el filferro o l'acetat, per reivindicar allò autèntic, allò palpable i allò original.

La història de Gilbert i Sullivan transcorre en un arxipèlag de cases aïllades. El protagonista és un carter que es queda amb un paquet que conté un instrument que no sap tocar, pensant que amb aquest objecte aconseguirà arribar a un estat de més felicitat. El coprotagonista és un músic que toca en solitud, però un cafè i unes melodies els connectaran.

Pel que fa a l'equip de direcció, som tres creadors que venim de diferents àmbits de la il·lustració i les arts visuals: Àlex, Arturo i Jordi. Ens vam conèixer en un taller d'animació per a persones en situació d'atur i vam tenir la fortuna de connectar des d'un punt de vista creatiu.

Poc després, vam començar a donar voltes a aquesta història dins dels nostres caps. Vam invertir temps a crear, temps a reflexionar, temps a trobar solucions, temps a conèixer-nos... amb amor, amb pausa. Tot allò que no es pot fer amb intel·ligència artificial.

Agència Audiovisual
Freak S.L. © 2026



Cortesía de la Academia de cine. Fotógrafa: Marta Mas



III CONCERT DE BANDES SONORES

**BANDA I COBLA DEL COL·LEGI
SANTA MARIA
DIUMENGE 11 D'OCTUBRE
A LES 12 H
PASSEIG DE DINTRE**

La popular Banda i Cobla del Col·legi Santa Maria oferirà una nova matinal musical dedicada a les grans bandes sonores del cinema. Un recorregut per melodies que han format part de la nostra memòria cinematogràfica i que ens permetrà reviure, a través de la música, alguns dels títols més coneguts de la pantalla gran.

Una proposta per a tots els públics que combina música en directe, cinema i ambient festiu al cor de Blanes.



EXPOSICIÓ DEL VEHICLE ECTO-1 D'ELS CAÇAFANTASMES

**DISSABTE 10 D'OCTUBRE,
DE 10 H A 19 H
PLAÇA D'ESPANYA**



En el marc de la III edició del Blanes Costa Brava International Film Festival, Blanes tornarà a rebre una visita molt especial per als amants del cinema fantàstic: l'Ecto-1, el mític vehicle de la saga *Els caçafantasmes*.

La rèplica del cotxe estarà exposada el dissabte 10 d'octubre, de 10 a 19 h, a la Plaça d'Espanya, perquè tothom qui ho vulgui pugui apropar-s'hi, veure'l de ben a prop i, és clar, fer-se fotografies amb un dels vehicles més emblemàtics del cinema.

Una proposta per viure el cinema més enllà de la pantalla i gaudir d'un autèntic vehicle de pel·lícula durant una jornada molt especial del festival.



TAULA RODONA

DISSABTE 10 · 12.30 H · CASA SALADRIGAS

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ: DUES MIRADES, UNA MATEIXA PEL·LÍCULA

En el marc de la III edició del Blanes Costa Brava International Film Festival, tindrà lloc una taula rodona dedicada a explorar la relació entre la direcció i la interpretació dins del procés de creació cinematogràfica.

Sota el títol “Direcció i interpretació: dues mirades, una mateixa pel·lícula”, professionals del sector audiovisual compartiran experiències, reflexions i diversos punts de vista sobre com aquestes dues disciplines dialoguen i es complementen per donar vida a una història.

La trobada comptarà amb la presència de:

Ingrid Rubio — actriu amb una àmplia trajectòria en cinema, televisió i teatre.

Marina Gatell — actriu i directora, vinculada a diversos projectes cinematogràfics i televisius.

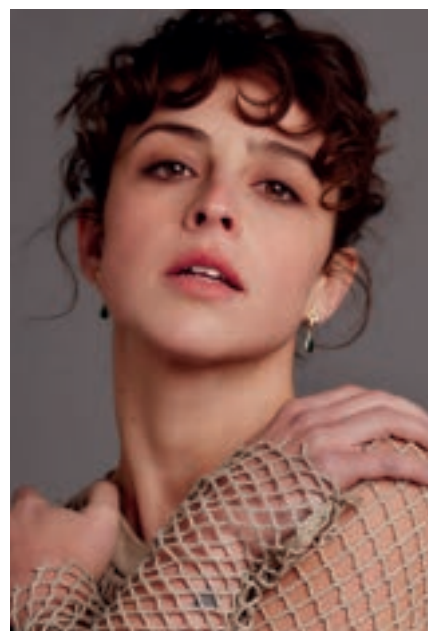
Olalla Moreno — actriu i professional del sector audiovisual.

Júlia Frigola — directora i guionista.

La taula rodona serà moderada per **Agustí Argelich**, director artístic del Blanes Costa Brava International Film Festival.

Les quatre participants conversaran sobre el seu ofici, els processos creatius i la relació entre qui dirigeix i qui interpreta davant de la càmera.

Una oportunitat per conèixer, en aquest format de conferència-col·loqui, el món del cinema i descobrir com, des de perspectives diferents, direcció i interpretació treballen juntes per construir una mateixa pel·lícula.



AGUSTÍ ARGELICH

DIRECTOR ARTÍSTIC BCBIFF

Parlar amb Agustí Argelich és parlar de més de cinquanta anys dedicats al cinema, als festivals i a la promoció del curtmetratge. Des de la seva incorporació, amb només quinze anys, a la Secció de Cinema Amateur de Badalona, ha desenvolupat una extensa trajectòria com a director, productor, programador i gestor cultural.

Al llarg d'aquest recorregut ha estat al capdavant de diversos festivals i ha participat en nombrosos projectes relacionats amb el cinema i la indústria audiovisual, tant a Catalunya com a escala internacional. Actualment és el director artístic del Blanes Costa Brava International Film Festival.

En aquesta entrevista parlem amb ell sobre la tasca d'un director artístic, l'evolució del BCBIFF i la seva projecció a Espanya i Europa, l'origen i la diversitat de les pel·lícules que hi participen i els criteris que determinen la Selecció Oficial del festival.

1. Quina és la feina d'un director artístic en un festival de cinema?

La direcció artística d'un festival de cinema no és una tasca trivial. Implica proposar, definir i configurar una línia editorial amb personalitat pròpia. Per fer-ho possible, el director artístic del BCBIFF compta amb l'assessorament d'un equip de visionadors que integren el comitè de selecció. Junts dissenyen la programació, consensuen les activitats paral·leles amb el comitè organitzador i assumeixen la responsabilitat de triar les produccions que competiran en la secció oficial competitiva. Tota experiència prèvia és important per aportar idees i propostes que es puguin portar a terme en comú, ja que un festival és la tasca d'un equip professional molt implicat en el projecte.

2. En quin festival de cinema s'hauria d'emmirallar el BCBIFF?

Tot i ser un festival jove amb només tres edicions, el BCBIFF treballa intensament per consolidar-se en el futur. En un panorama amb molts festivals de referència, alguns d'ells amb grans pressupostos, la prioritat d'aquest certamen és molt clara: aconseguir renom internacional a partir de la feina ben feta, oferir pel·lícules de qualitat amb la màxima qualitat tècnica i artística possible, optimitzant els recursos disponibles i sobretot que arribin al gran públic.

3. Quin és el canvi més significatiu que ha fet el BCBIFF artísticament parlant?

Aquesta tercera edició ha fet una aposta ferma pel curtmetratge, un format que, malgrat la gran qualitat, acostuma a tenir poca visibilitat a les sales de cinema, televisions o plataformes digitals del nostre país. En una època on els espectadors —sobretot els més joves— tendeixen a un consum audiovisual de continguts breus, no és casualitat que els festivals de curtmetratges registrin un índex d'assistència de públic molt elevat; ara mateix són la finestra principal per als nous talents, però també de cineastes consagrats que aposten per aquest format. El públic del BCBIFF podrà gaudir de peces seleccionades o guardonades en certàmens de la categoria de Canes, Sundance, Berlinale, Seminci, Màlaga, Annecy o Clermont-Ferrand, així com obres nominades o guanyadores dels premis Goya, Gaudí, César i Oscar.

4. Quina imatge té actualment el BCBIFF, tant a Espanya com a Europa?

Enguany, el certamen no només incorpora obres de joves talents, sinó que prioritza les produccions de les escoles de cinema més importants del món. A més, volem posar en valor la secció Kilòmetre Zero, dedicada a visibilitzar les produccions de directors i directores de les comarques gironines. El festival també obre les portes a les escoles de la ciutat amb sessions específiques centrades en el gènere d'animació i els efectes visuals més innovadors.

5. Quantes pel·lícules s'han presentat i d'on provenen?

La intensa tasca promocional d'aquests darrers mesos a Europa i l'assistència presencial a mercats de cinema internacionals han donat els seus fruits. El BCBIFF ha rebut més de 4.000 produccions inscrites de més d'un centenar de països, una xifra que posa el llistó molt alt de cara al futur i que ha posat Blanes en el focus mundial del sector. Curiosament, països com l'Iran o el Brasil han inscrit més d'un centenar de pel·lícules cadascun. Han arribat propostes dels cinc continents: algunes amb grans pressupostos i un gran palmarès, i d'altres més modestes però altament creatives i fetes amb mitjans limitats.

6. Quins són els criteris perquè una pel·lícula formi part de la Selecció Oficial del BCBIFF?

Davant d'aquest volum, els criteris de selecció no han estat fàcils. L'equip de programació ha treballat de valent per oferir un ventall de temàtiques molt diverses (ficció, documental i animació) amb una mirada totalment centrada en el públic, buscant que l'espectador s'entusiasmi i s'impliqui emocionalment amb les històries.



MÓNICA GALLEGO

JUNTA DIRECTIVA DE LA COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Amb més de 25 anys d'experiència en la distribució audiovisual i el món dels festivals, Mónica Gallego és una figura destacada dins l'àmbit del curtmetratge i el cinema de no-ficció. Des de l'any 2000 codirigeix l'Agencia Freak juntament amb Millán Vázquez, que ofereix acompanyament als cineastes.

Productora de Gilbert, curtmetratge guanyador del Premi Goya 2026 al Millor Curtmetratge d'Animació, forma part de les Acadèmies de Cinema d'Espanya i d'Extremadura i de la Junta Directiva de la Coordinadora del Cortometraje Español.

Amb motiu de la seva participació en el Blanes Costa Brava International Film Festival, conversem amb ella sobre el present i el futur del curtmetratge, el paper dels festivals i la importància de donar visibilitat a noves veus dins del cinema.

1. En quin moment es troba el curtmetratge espanyol?

El curtmetratge espanyol fa anys que viu un moment dolç. Les nostres produccions gaudeixen d'un gran reconeixement en el circuit de festivals, tant a escala nacional com internacional. Tenim el privilegi de formar part del palmarès dels certàmens més prestigiosos del món, com Sundance, Canes, Berlín o Clermont-Ferrand, per citar-ne només alguns. De fet, l'últim Premi Oscar rebut pel cinema espanyol va ser l'any 2022, quan Alberto Mielgo va obtenir l'estatueta al Millor Curtmetratge d'Animació per *The Windshield Wiper* (El limpiaparabrisas).

Aquest reconeixement als festivals és fruit de la qualitat de les nostres produccions. Les dades confirmen que avancem cap a una major professionalització: en només dos anys, el nombre de pel·lícules registrades a l'ICAA ha crescut un 200 %. Parlem d'una petita indústria bolcada en el talent emergent —que no es limita a la gent jove— i que, puntualment, sorprèn amb obres de cineastes consagrats que atorguen una gran visibilitat al format, com Pedro Almodóvar amb *La voz humana* (2020) i *Extraña forma de vida* (2023).

Finalment, les agències de vendes i les plataformes de continguts desenvolupen una tasca fonamental a l'hora de donar projecció al curtmetratge i fer-lo accessible al gran públic. Ja no només s'arriba als espectadors dels festivals, sinó també als de les plataformes de *streaming* i la televisió. De nou, constatem la consolidació d'una indústria petita però sòlida al voltant del curtmetratge arreu del món.

2. Què és la Coordinadora del Cortometraje Español, quins objectius té i quin futur persegueix?

Creada l'any 2017, la Coordinadora del Cortometraje Español va sorgir d'un sector cansat del menyspreu institucional. L'experiència va demostrar la invalidesa de les demandes individuals i la urgència d'estructurar una veu col·lectiva que garantís una interlocució directa i sòlida davant l'Administració.

Concebuda com "la casa del curtmetratge", l'entitat uneix tot el sector, des de directores i directors, guionistes, personal de producció i equips tècnics, fins a actrius i actors, compositors i compositores, distribuïdores, agències de vendes i festivals, en una causa comuna: la defensa i la promoció.

De cara al futur, la nova Junta Directiva, escollida al juliol i presidida per Andreu Fullana, afronta una etapa clau amb la mirada posada en la consolidació del curtmetratge com

una veritable indústria. Entre les seves metes prioritàries destaca la creació de delegacions territorials per atendre la realitat específica de cada comunitat autònoma i reduir les desigualtats en les ajudes públiques regionals.

Així mateix, la junta treballa en l'obertura de noves vies de finançament, promovent taules de compra de drets amb les televisions autonòmiques de la FORTA, dialogant amb plataformes clau com Movistar Plus+ per garantir el suport a la producció i avançant en la reivindicació històrica de comptar amb una vocalia pròpia dins de l'Acadèmia de Cinema.

L'entitat busca generar aliances estratègiques amb festivals i institucions per aconseguir acords que atorguin més prestigi i avantatges per a les obres dels seus associats i associades. De la mateixa manera, manté l'organització de [ED+C] (El Dia Més Curt), que se celebra cada 21 de desembre a escala europea i que aquest any arribarà amb importants novetats.

3. Quin gènere predomina més en el món del curtmetratge: ficció, documental o animació?

La ficció continua sent el gènere predominant en la producció i programació als festivals, tant a Espanya com en l'àmbit internacional. Tanmateix, aquest fet no eclipsa l'extraordinari moment del documental i l'animació, dos llenguatges que conquereixen sovint més reconeixements en el circuit de festivals, tal com comentàvem anteriorment amb la fita del Premi Oscar al Millor Curtmetratge d'Animació.

Aprofito aquest espai per fer una reivindicació personal respecte de les dotacions econòmiques i el tractament de les diverses disciplines als certàmens. D'una banda, la dotació per a la ficció és, en la gran majoria d'ocasions, força superior a la destinada a l'animació i al documental. Tot i que de vegades la quantia per a aquests dos últims és similar, en moltes ocasions ens trobem amb la sorpresa que l'animació ni tan sols compta amb dotació econòmica.

A aquesta desigualtat pressupostària s'hi suma un biaix habitual en els festivals: les obres d'animació solen quedar relegades a les seccions no oficials o a programacions infantils i juvenils, en què es valora únicament la tècnica emprada en el seu desenvolupament i no la profunditat de la història que expliquen.

És fonamental recordar, i ho faig des de la meua posició de distribuïdora especialitzada en el circuit de festivals i com a productora guanyadora d'un Premi Goya per *Gilbert*, dirigit per Àlex Salu, Arturo Lacal i Jordi Jiménez, que desenvolupar un curtmetratge d'animació requereix temps de creació superiors als de ficció. Per això, considero que l'animació hauria d'estar més ben valorada. En aquest sentit, les plataformes de *streaming* i les televisions no menystenen els formats, ja que la seva única mètrica és la durada i no fan distincions per la tècnica.

Recordo que l'animació és una tècnica i un llenguatge narratiu, no un gènere ni un contingut adreçat exclusivament a un públic determinat. Superar aquest prejudici en els comitès de selecció i en la configuració de les seccions oficials és un pas fonamental per atorgar a l'animació l'espai que li correspon dins la nostra indústria.



GALA LLIURAMENT DE PREMIS

DISSABTE 10 · 19.30 H · TEATRE DE BLANES

III BLANES COSTA BRAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Després de dies intensos de cinema, projeccions i activitats, arribarà un dels moments més esperats de la III edició del Blanes Costa Brava International Film Festival: la Gala de Lliurament de Premis, en què coneixerem les obres i els professionals guardonats en les diverses categories del festival.

Una nit especial que reunirà cineastes, intèrprets, productores i professionals del món del cinema en una celebració que combinarà emoció, reconeixement i espectacle, amb el cinema com a gran protagonista.

La gala comptarà amb un mestre de cerimònies d'excepció, el periodista i presentador Espartac Peran, una de les cares més reconegudes de la televisió pública catalana, TV3 (3Cat). Nascut a Mataró l'any 1972, Peran compta amb una llarga trajectòria vinculada als mitjans de comunicació i a la divulgació cultural i d'entreteniment.

Al llarg de la seva carrera ha estat al capdavant de programes com *Bocamoll* i *Divendres*, ha format part de l'equip d'*Els matins* i ha desenvolupat també tasques de direcció i producció televisiva. Més recentment, ha tornat a la pantalla amb *Únics*, un espai dedicat a descobrir i viure des de dins les festes populars catalanes.

Amb la seva experiència, naturalitat i capacitat per connectar amb el públic, Espartac Peran serà l'encarregat de conduir una gala que posarà el punt culminant a una nova edició del festival i que convertirà el Teatre de Blanes en l'escenari d'una gran celebració cinematogràfica.

La Gala s'emetrà en directe pel Canal 46 de TDT Online per TV La Selva.



AMB EL SUPORT DE



**Generalitat
de Catalunya**



Diputació de Girona



Institut Català de les
**Empreses
Culturals**



**Costa Brava
Pirineu de Girona**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



**Acadèmia del
Cinema Català**



escac | Escola Superior de Cinema
i Audiovisuals de Catalunya



Diari de Girona

freàk
INDEPENDENT FILM AGENCY

EL PUNT AVUI+

ACOCOLLONAT
FESTIVAL DE CINEMA PARAFICTA DEL TERRI DE GIRONA

textos [hub]



BLANES COSTA BRAVA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

ENTRADES 3 €

ABONAMENTS 20 €

teatrede lacostabravasud.cat



 [blanesfilmfestival](https://www.instagram.com/blanesfilmfestival)